

## Abstand zum TV

Abstand minimal (HD-Bild)	Abstand minimal (Analog)	Abstand maximal (m)	Bildschirm-Typ	Beschreibung cm	Zollangabe	Format	Sichtbare Höhe (cm)	Sichtbare Breite (cm)	Sichtbare Diagonale	Sichtbare Bildfläche (dm <sup>2</sup> )
0.70	1.00	1.60	Röhre flat	36	14	4:3	20.4	27.4	34.2	5.59
0.70	1.10	1.70	Röhre	36	14	4:3	21.5	28.4	35.6	6.11
0.70	1.10	1.70	Röhre	38	15	4:3	21.5	28.6	35.8	6.15
0.70	1.10	1.80	LCD	38	15	4:3	22.8	30.4	38.0	6.93
0.80	1.20	1.90	LCD	48	19	16:9	23.5	42.0	48.1	9.87
0.90	1.40	2.20	LCD	56	22	16:9	27.4	49.0	56.1	13.43
0.90	1.40	2.30	LCD	58	23	16:9	28.5	51.0	58.4	14.54
1.00	1.50	2.40	LCD	50	20	4:3	29.8	40.3	50.1	12.01
1.00	1.60	2.50	Röhre	55	21	4:3	31.0	42.7	52.8	13.24
1.00	1.60	2.60	Röhre flat	70	28	16:9	32.7	57.7	66.3	18.87
1.10	1.70	2.70	LCD	66	26	15:9	34.0	56.8	66.2	19.31
1.20	1.80	2.90	Röhre	63	25	4:3	36.6	48.3	60.6	17.68
1.20	1.90	3.10	Röhre	70	26	4:3	38.8	54.0	66.5	20.95
1.20	1.90	3.00	LCD	76	30	16:9	37.2	66.3	76.0	24.66
1.20	1.90	3.00	Röhre flat	82	32	16:9	37.2	65.8	75.6	24.48
1.30	2.00	3.20	Röhre flat	72	27	4:3	40.5	55.0	68.3	22.28
1.30	2.00	3.10	LCD	81	32	16:9	39.2	69.7	80.0	27.32
1.30	2.00	3.20	Plasma	82	32	16:9	39.8	71.3	81.7	28.38
1.50	2.30	3.70	Röhre	82	32	4:3	46.0	62.0	77.2	28.52
1.50	2.30	3.70	LCD/Plasma	94	37	16:9	46.0	81.6	93.7	37.54
1.60	2.50	3.90	Röhre	84	33	4:3	49.0	65.2	81.6	31.95
1.60	2.50	4.00	LCD	102	40	16:9	50.0	88.5	101.6	44.25
1.70	2.60	4.20	LCD/Plasma	106	42	16:9	52.0	92.0	105.7	47.84
1.80	2.90	4.60	LCD	118	46	16:9	57.5	102.5	117.5	58.94
2.00	3.10	5.00	Plasma	127	50	16:9	62.5	110.5	127.0	69.06
2.20	3.40	5.50	LCD	139	55	16:9	68.3	121.1	139.0	82.71
2.30	3.60	5.80	Plasma	148	58	16:9	72.5	129.0	148.0	93.53
2.60	4.10	6.50	Plasma	165	65	16:9	81.0	143.0	164.3	115.83
4.20	6.50	10.40	Plasma	265	103	16:9	130.0	231.0	265.1	300.30

Aktuelle häufigste Modelle

copyright www.raeber-fischer.ch

Je besser das Bild, umso näher kann man am Bildschirm sitzen. Der Mindestabstand beim Analog-Bild ist generell grösser, damit man die systembedingten Fehler nicht sieht. Bei schlechter Signalquelle wird ein grösserer Abstand als angenehmer empfunden.

Auf dem PC-Monitor sind Objekte und Schriften meist sehr klein, haben aber eine sehr hohe Auflösung. Der PC ist ein Lean-Forward-Medium und der "Abstand zum Monitor" ist wesentlich geringer.